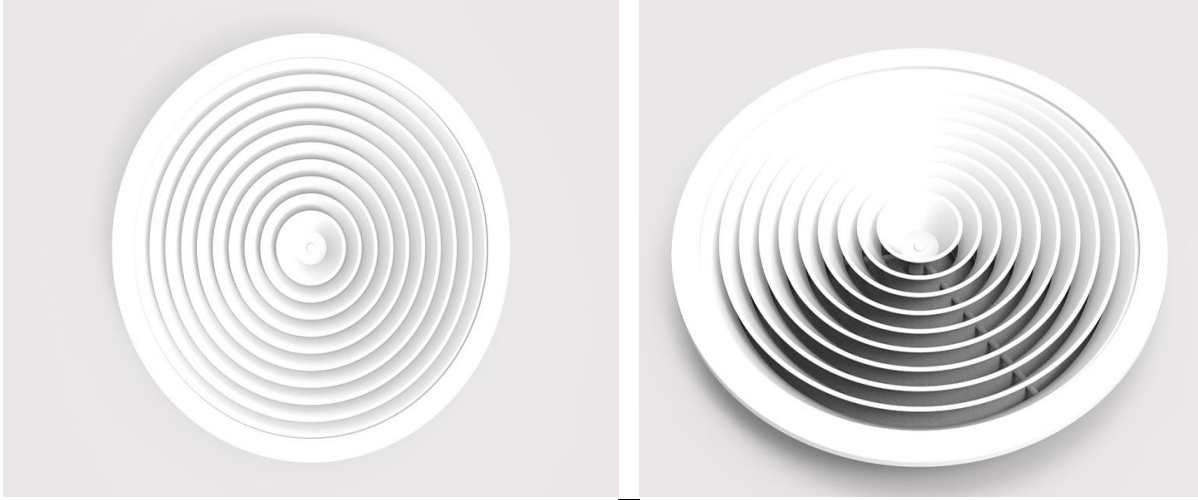


CIRCULAR ANEMOSTAD- CIRCULAR DIFFUSER-CKD-10



AREAS OF USE AND FEATURES: It is used as blowing diffusers in Hvac systems. It is suitable for vertical use. It can be used for heating and cooling. Ideal shooting distance is between 3.5m-4m. Used in ceiling applications. It is standard screwless mounted. The way of mounting can be changed optionally.

MATERIAL: Frame and blades are manufactured by galvanizing plate.

SURFACE COATING: The product can be manufactured in any color with electrostatic powder paint.

ACCESSORIES: Plenum box

STANDARD DIMENCIONS:

SIZE	Ø A	Ø B	C	Ø N
Ø 150	250	200	50	147
Ø 200	300	250	50	197
Ø 250	350	300	50	247
Ø 300	400	350	50	297
Ø 350	450	400	50	347
Ø 400	500	450	50	397
Ø 450	550	500	50	447
Ø 500	600	550	50	497

EASY SELECTION TABLE :

SIZE	EFFECTIVE AREA (m ²)	SHOOTING SPEED (m/s)	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ø 100	0,019	AIR FLOW (m ³ / h)	70	140	210	280	350	420	490	560	630
		SHOOTING DISTANCE. min. (m)	0,4	0,8	1	1,5	1,5	2	2	2,4	2,7
		SHOOTING DISTANCE. max. (m)	0,7	1,3	2	2,5	3,5	4	4,5	5	5,6
		PRESSURE LOSS (Pa)	2	4	10	17	26	37	55	74	94
		SOUND LEVEL (dBA)	19	22	25	28	31	33	36	39	42
Ø 150	0,031	AIR FLOW (m ³ / h)	125	250	375	500	625	750	875	1000	1125
		SHOOTING DISTANCE. min. (m)	0,48	0,95	1,25	1,6	1,95	2,3	2,6	2,95	3,3
		SHOOTING DISTANCE. max. (m)	0,85	1,65	2,45	3,2	3,8	4,6	5,2	5,9	6,6
		PRESSURE LOSS (Pa)	2,45	4,4	10,5	17,7	27,5	38,5	57,5	74	95
		SOUND LEVEL (dBA)	20	23	26	30	33	35	39	42	45
Ø 200	0,051	AIR FLOW (m ³ / h)	185	360	540	720	900	1080	1260	1440	1620
		SHOOTING DISTANCE. min. (m)	0,55	1,1	1,45	1,9	2,3	2,7	3,1	3,5	3,9
		SHOOTING DISTANCE. max. (m)	1	2	2,9	3,8	4,6	5,4	6,2	7	7,8
		PRESSURE LOSS (Pa)	2,95	4,9	10,8	18,6	29,5	39,2	55,5	74,5	96,1
		SOUND LEVEL (dBA)	21	24	27	31	34	37	41	44	47
Ø 250	0,071	AIR FLOW (m ³ / h)	264	530	795	1060	1325	1590	1855	2120	2385
		SHOOTING DISTANCE. min. (m)	0,7	1,3	1,7	2,2	2,7	3,15	3,6	4,1	4,53
		SHOOTING DISTANCE. max. (m)	1	2,35	3,45	4,5	5,4	6,3	7,2	8,2	9,1
		PRESSURE LOSS (Pa)	3	4,9	7,85	19,1	24,5	39,7	56	76,5	97
		SOUND LEVEL (dBA)	23	25	29	32	36	39	43	47	49
Ø300	0,096	AIR FLOW (m ³ / h)	350	700	1050	1400	1750	2100	2450	2800	3150
		SHOOTING DISTANCE. min. (m)	0,85	1,5	1,95	2,55	3,1	3,6	4,1	4,7	5,1
		SHOOTING DISTANCE. max. (m)	1,6	2,5	4	5,15	6,2	7,2	8,2	9,5	10,5
		PRESSURE LOSS (Pa)	3	4,9	10,8	19,6	29,5	40,2	55,9	78,5	98
		SOUND LEVEL (dBA)	22	25	31	33	38	40	45	49	51

Ø 350	0,122	AIR FLOW (m ³ / h)	460	920	1380	1840	2300	2760	3220	3680	4140
		SHOOTING DISTANCE. min. (m)	0,9	1,8	2,3	3	3,55	4,3	4,75	5,35	6,1
		SHOOTING DISTANCE. max. (m)	1,7	3,35	4,35	6,1	7,1	8,6	9,5	10,5	12,2
		PRESSURE LOSS (Pa)	3	4,9	10,9	19,6	24,5	40,2	57,4	78,5	97,8
		SOUND LEVEL (dBA)	24	28	33	36	41	44	48	52	56
Ø 400	0,154	AIR FLOW (m ³ / h)	570	1140	1710	2280	2850	3420	3990	4560	5130
		SHOOTING DISTANCE. min. (m)	1	2	2,6	3,5	4	5	5,4	6	7
		SHOOTING DISTANCE. max. (m)	2	4	5,3	7	8	10	11	13	14
		PRESSURE LOSS (Pa)	3	4,9	10,9	19,6	30,3	40,2	58,8	78,4	99
		SOUND LEVEL (dBA)	25	30	35	38	43	47	51	55	60
Ø 450	0,186	AIR FLOW (m ³ / h)	645	1290	1935	2580	3225	3870	4515	5160	5805
		SHOOTING DISTANCE. min. (m)	1,1	2,2	2,7	3,6	4,25	5,25	5,73	6,4	7,35
		SHOOTING DISTANCE. max. (m)	2,15	4,3	5,75	7,2	8,5	10,5	11,5	12,9	14,7
		PRESSURE LOSS (Pa)	3,2	4,9	11,2	19,6	30,4	40,5	58,8	78,4	99
		SOUND LEVEL (dBA)	27	32	37	40	45	49	54	58	63
Ø500	0,224	AIR FLOW (m ³ / h)	788	1576	2364	3152	3940	4728	5516	6304	7092
		SHOOTING DISTANCE. min. (m)	1,3	2,4	2,9	3,9	4,75	5,75	6,4	7,15	8,05
		SHOOTING DISTANCE. max. (m)	2,5	4,8	6,6	8,2	9,5	11,7	12,8	14,3	16
		PRESSURE LOSS (Pa)	3,7	4,9	11,6	20,5	30,4	40,6	58,8	78,4	99
		SOUND LEVEL (dBA)	29	32	39	44	49	53	58	63	68